



# Luchtmacht Mannenkoor bestaat 25 jaar

(door Gijs Commu)

Het huidige Luchtmacht Mannenkoor vindt zijn oorsprong in eerder opgerichte luchtmachtkoren, die allemaal ter ziele zijn gegaan. Op 11 december 1954 werd op de Vliegbasis Soesterberg **het Luchtmacht Mannenkoor "Soesterberg"** opgericht. Door wie? Dat is niet meer te achterhalen. Dirigent was in ieder geval Bram Keereweer, die vooral aan het begin veel voor het koor gedaan heeft, onder andere het bewerken van liederen. Door zijn enthousiasme en stimulering bleef het koor lang bestaan. Ook dienstplichtigen konden lid worden, maar in beperkte mate vanwege demobilisatie en overplaatsing. Het koor had direct al 44 leden. Door het toetreden van de dienstplichtige leden werd het koor wel groter maar juiste aantallen ontbreken. Ook werden steeds verschillende benamingen voor het koor gebruikt. Tijdens het eerste lustrumconcert werd nog wel de naam Luchtmacht Mannenkoor "Soesterberg" gebruikt. In Hilversum bestond in de jaren zestig een gemengd koor dat **Gemengd Luchtmachtkoor Hilversum** of **Luchtmachtkoor Hilversum** heette. Echter, wie het heeft opgericht en hoe groot het was is niet bekend en is ook niet meer te achterhalen. Het koor stond onder leiding van Bep Ogterop. Wel is bekend dat dit koor samen met Joop de Knecht het bekende "Ik sta op wacht" op de

plaat heeft gezet. In de loop der jaren verliep van beide koren het aantal leden en daarom werd uiteindelijk besloten tot een fusie van beide koren.

Op 29 oktober 1962 fuseerden de koren uit Soesterberg en Hilversum dan ook tot een gemengd koor met de naam **Luchtmacht Gemengd Koor**. Ook voor dit koor werden verschillende benamingen gebruikt. Het koor telde al snel 99 leden. Dirigent werd Kapitein H.F.W. van Diepenbeek, die tevens dirigent was van de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht. Mede daardoor trad het koor diverse malen op met de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht. Het koor kende in die periode verschillende hoogtepunten zoals het deelnemen aan een radio-uitzending op 30 april 1963 samen met de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht onder leiding van Kapitein van Diepenbeek. Ook debuteerde het koor op 8 juni 1963 in een televisie-uitzending ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van de Koninklijke Luchtmacht samen met de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht. Op 20 juni 1963 werd samen met de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht een optreden verzorgd tijdens een groot galaconcert in het Kurhaus te Scheveningen vanwege het 50 jarig bestaan van de Koninklijke Luchtmacht. Bij dit

concert waren aanwezig Koningin Juliana en Prins Bernhard. Ook werd in juli 1963 meegedaan aan de grote NATO-taptoe te Arnhem. Na 1963 werd er niets meer op schrift gevonden over dit koor en kan men met een gerust hart aannemen dat het ter ziele is gegaan. Jammer, want het had toch goede optredens gehad. In april 1980, dus na 17 jaar, begon men op de Vliegbasis Soesterberg weer terug te denken aan deze koren. Het idee tot heroprichting van een mannenkoor kwam van Aoo Peters, die dan ook samen met Aoo Spekman en Aoo Both op 1 september 1980 het **Luchtmacht Militair Mannenkoor "Groot Soesterberg"** oprichtten. De naam "Groot Soesterberg", werd gebruikt omdat in de omgeving van de Vliegbasis Soesterberg meerdere luchtmachtonderdelen gevestigd waren. Ook bij dit koor werd niet altijd de juiste benaming gebruikt. Op 16 september 1994 kwam er een einde aan al die verschillende benamingen want toen werd door G.J. Bezemer en G. Commu de vereniging het Luchtmacht Mannenkoor opgericht als voortzetting van het Luchtmacht Militair Mannenkoor "Groot Soesterberg".

Het koor werd kort daarna lid van het Koninklijk Nederlands Zangersverbond en begon met slechts 26 leden. Dirigent werd Hans Janssen, die vooral in het begin het oprichtingsbestuur hielp met veel zaken het koor betreffende, maar ook liederen voor het koor bewerkte. Onder zijn leiding kunnen als hoogtepunten worden aangemerkt een concert ter ere van het zilveren huwelijksfeest van Koningin Beatrix en Prins Claus.

Een ander hoogtepunt is een benefietoptreden tijdens de opening van het Bevrijdingsmuseum met "The Sweetheart of the Forces" Vera Lynn. Ook werd opgetreden vanaf het eiland Sylt op uitnodiging van het Duitse Ministerie van Defensie met een concert voor de Duitse TV-zender ARD. Verder werd deelgenomen aan de Taptoe van Breda ter ere van het 75-jarig bestaan van de Koninklijke Luchtmacht.

In het jaar 2000 nam Henk Heins, Kapitein van de Koninklijke Luchtmacht b.d., het dirigeerstokje over. Hij had aan het Rotterdams Conservatorium onder andere de studie koördirectie gevolgd. Henk Heins was onderdirecteur en later (wnd.) directeur van de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht geweest en kende dus niet alleen de militaire muziek, maar ook het militaire leven. Hierdoor ontstond snel een goede band tussen dirigent en koor en kon er enthousiast begonnen worden aan een nieuw repertoire. Bovendien werd de samenwerking met de Drumfanfare van de Koninklijke Luchtmacht nu ook gemakkelijker, want Henk Heins bewerkte niet alleen liederen voor het koor, maar ook voor het koor met de Drumfanfare. Daarnaast is hij een uitstekende organist.

Hij bewerkte dan ook stukken voor orgel met Drumfanfare. Het koor is thans uitgegroeid tot 59 leden. Onder leiding van Henk Heins kunnen onder meer als hoogtepunten worden aangemerkt een bevrijdingsconcert in Bunschoten ter gelegenheid van 55 jaar bevrijding samen met het Canadese koor "Gloria Dei Chorale". Ook werden er samen met de Drumfanfare van de Koninklijke Luchtmacht meerdere Goodwill-concerten gehouden. Tevens werden er samen met de Drumfanfare van de Koninklijke Luchtmacht benefietconcerten gehouden ten behoeve van de slachtoffers van de aardbeving in Algerije en, dit keer ook met medewerking van het Heerenveens mannenkoor "Credo" ter ondersteuning van de actie "Aids Bestrijding Afrika". De wapenspreuk van de Koninklijke Luchtmacht: **"Parvus Numero – Magnus Merito"** (Klein in getal – Groot in daden) heeft ook het Luchtmacht Mannenkoor tot zijn devies gemaakt. Het repertoire van het koor is dan ook veelzijdig waarbij in meerdere talen wordt gezongen, zelfs in de Russische en de Oekraïense taal. Ook worden Amerikaanse

negrospirituals ten gehore gebracht. Het Luchtmacht Mannenkoor ontleent zijn bekendheid vooral aan de indringende wijze waarop het à capella liederen zingt. De leden van het koor komen thans uit het gehele land met als bakermat de Vliegbasis Soesterberg. Wie het Luchtmacht Mannenkoor heeft gehoord weet dat de zangprestaties in de loop der jaren een hoog niveau hebben bereikt.

**Op 1 september 2005** bestaat het koor dus 25 jaar. Dit heugelijk feit wordt op **vrijdag 4 november 2005** gevierd met een Jubileumconcert in het Officiers Casino te Soesterberg.

**Rest mij ten slotte de vraag: wat ga je doen als je alle leuke dingen al gedaan hebt?**

Dan is het Luchtmacht Mannenkoor een bijzonder leuk alternatief. Daarbij komt dat ons koor dringend aanvulling van jonge krachten nodig heeft, vooral bij de 1e tenoren. Maar ook de baritons en bassen kunnen versterking gebruiken, omdat daar enige leden zijn met de leeftijd boven de 70 jaar. Voor de contributie hoeft U het niet te laten, want die bedraagt slechts €10,00 per maand, tenzij U verder dan 35 km vanaf Soesterberg woont, dan krijgt U enige compensatie. Een eis om lid te worden van ons koor is wel, dit omdat we in het uniform van de Koninklijke Luchtmacht optreden, dat U het recht heeft om dit uniform te mogen dragen. Informatie over het Luchtmacht Mannenkoor is verkrijgbaar bij de 1e Secretaris van het koor:

*G. Commu  
Francklaan 24, 3862 GS Nijkerk (Gld.)  
Tel./fax. 033 – 245 78 91.*

